على ثلاثة اصناف مشهور وعزيز وغريب قيل الغريب والعزيز
كحديث الزهري واشباهه ممن يجمع حديثه بعدالته وضبطه
واذا انفرد بالحديث رجل فهو غريب وان رواه اثنان او ثلثه
فعزيز وان رواه جماعة كثيرة فمشهور ليفيد اليقين عموما
والاحاد يفيد علما ظنيا الا في بعض الاوقات من كثرة الطرق
فبعض الاحاد يكون مقبولا والعمل عليه واجب انكان راويه صادقا
وصالحا وبعضه مردود انكان كاذبا وناسيا وانكان ثقة
فسبيله الترجيح بمزيد حفظ وضبط او كثرة عدد او وجوه اخر
من الترجيحات فالراجح محفوظ والمرجوح شاذ وان دلس فمدلس
واضطرب فمضطرب واندرج فيه فمدرج وعنعن فمعنعن فاعلم
ان مقبول الاحاد ايضا على نوعين صحيح وحسن الصحيح ما رواته رجال
صلحاء ضابطون في سائر الازمان على التواتر ولم يكن فيهم عيبا
خفيا ولا خلافا عند اهل الاعتبار ثم الصحيح على سبعة اضرب
اولها ما كان على طريق البخاري ومسلم وهو عمدة من سائر الاقسام
ويقال لها متفق عليه وثانيها ما كان في البخاري فقط وثالثها كذلك
في المسلم ورابعها على طريقهما وشروطهما وخامسها ما كان على
نهج البخاري فقط وسادسها كذلك في المسلم وسابعها على

بينهما وغيرهما وصححه اهل الحديث ايضا والحسن كالصحيح
لكن لا يكون راويه كراويه مع ان يكونا مقبولين والعمل عليهما
واجب لكن الصحيح اقوى والحسن ادنى فاما مردود الاحاد الذي
لا يكون ذا الحجة فهو ضعيف قيل ما لم يجتمع فيه شروط الصحيح
والحسن تتفاوت درجاته في الضعف بحسب بعده من شروطهما
والحسن وان كان راويه من بين ساقطا او مطعونا ثم ان كان
ساقطا من ابتداء السند والسند اخبار عن طريق المتن والمتن
الفاظ الحديث التي تتقوم بها المعنى فمعلق وان كان من
انتهاء السند وهو الذي ما كان فيه صحابي مذكور فمرسل و
ان كان الراويان ساقطين معا فمعضل والا فمنقطع قيل وهو ليس
بحجة على الاصح وان كان كاذبا فحديثه موضوع وان كان متهما
بالكذب فمتروك وان كان غافلا وغالطا ناسيا او كثير الوهم او فاسقا
ومبتدعا او كان روايته مخالف عند المعتمدين فمنكر والتفصيل
في المطولات من المعتبرات. تمت تمقها العبد المذنب الراجي

الى الله الغني القوي محمد
المدعو العبد الله غفر الله
[illegible]
تمت بالخير